



# le Boucher

D'APRÈS LE ROMAN D'ALINA REYES

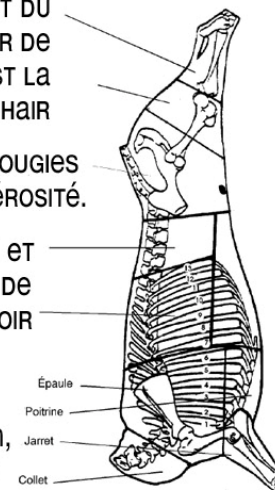
EDITIONS DU SEUIL

AU RYTHME DES COUPS QUI FRAPPENT LE BILLOT ET DU CLAQUEMENT DE LA VIANDE, LA MONTÉE DU DÉSIR DE 2 PERSONNAGES QUE RIEN NE RÉUNIT, SI CE N'EST LA FASCINATION POUR LA CHAIR

LUI, LE BOUCHER, GROS PERSONNAGE AUX MAINS ROUGIES PAR LE SANG, LA VIT DANS L'ABONDANCE ET LA GÉNÉROSITÉ.

ELLE, JEUNE ET FRAÎCHE, ENTRE RÉPULSION ET ATTRACTION, SE LAISSERA PRENDRE AU JEU DE LA CONVOITISE DE CET HOMME ET DU POUVOIR DE SES MOTS.

A TRAVERS CETTE ECRITURE EMPLIE DE SAUVAGERIE, UNE FEMME S'EXPRIME SANS TABOU NI PROVOCATION, ET DEVIENT LE VÉRITABLE SUJET DE SON DÉSIR ET DE SES FANTASMES.



**[ 11-12-13 ] [ au THÉÂTRE DU PETIT MATIN ]**  
**[ OCTOBRE ]** 67A rue Ferrari 13005 Marseille 04-91-48-98-59  
 20h30

comédienne  
Maude BUINOUD

metteur en scène  
Anouck COUV RAT

musique  
Philippe Arnoux

COSTUME - SCÉNOGRAPHIE  
Clémence NOBLE



PHOTO - Philippe CARTIER GRAPHISME - JM BARRAUD